

“川渝乐翻天” 2025 成渝地区双城经济圈喜剧幽默节目交流 展演方案

为全面贯彻党的二十大和二十届三中全会精神，扎实推动成渝地区双城经济圈建设，推动巴蜀文旅走廊建设，推进经济圈内文旅公共文化服务共建共享，促进两地群众性戏剧曲艺的繁荣发展，打造两地“欢笑名片”，为两地老百姓提供更多更好的精神文化产品，让优质文化资源直达基层。经研究，将于 2025 年举行“川渝乐翻天”——成渝地区双城经济圈戏剧曲艺交流展演（以下简称“川渝乐翻天”活动）。特制定活动方案如下。

一、组织机构

（一）主办单位

重庆市文化和旅游发展委员会
四川省文化和旅游厅

（二）承办单位

重庆市群众艺术馆
四川省文化馆
重庆市黔江区文化和旅游发展委员会
重庆市沙坪坝区文化和旅游发展委员会
重庆市南川区文化和旅游发展委员会
重庆市荣昌区文化和旅游发展委员会
重庆市云阳县文化和旅游发展委员会

— 78 —

重庆市巫山县文化和旅游发展委员会
重庆市石柱土家族自治县文化和旅游发展委员会
重庆市彭水苗族土家族自治县文化和旅游发展委员会

二、活动时间、地点

活动时间：全年。

活动地点：黔江区、沙坪坝区、南川区、荣昌区、云阳县、巫山县、石柱自治县、彭水自治县。

三、活动内容

各承办区县除举办“川渝乐翻天”展演活动外，还可根据实际情况，可选择举办“川渝乐翻天”座谈会、研讨会、创作采风等活动。

（一）“川渝乐翻天”展演：将邀请川渝两地喜剧名家、幽默达人、草根笑匠等，举行戏剧、曲艺作品交流演出，给人们带去欢乐，切实满足两地人民的精神文化需求。

（二）座谈会：围绕“川渝乐翻天”发展定位、衍生品牌打造、作品创作打磨提升、志愿服务等进行座谈。

（三）研讨会：旨在为川渝两地戏剧曲艺人才提供一个展示与交流的学术平台，以川渝两地喜剧经典作品赏析、个人专场演出、喜剧创作大师课等为主要内容，引领示范，推出新人新作。

（四）创作采风：围绕传统文化、“和美乡村”、道德模范、川渝一体化、“一带一路”和长江经济带建设等主题进行采风活动，为“川渝乐翻天”不断推出新人、输送新作。

四、责任分工

— 79 —

重庆市文化和旅游发展委员会、四川省文化和旅游厅负责活动的宏观指导和统筹协调；重庆市群众艺术馆、四川省文化馆负责策划方案制定、艺术指导、宣传推广等；相关承办区县文旅主管部门负责本地开展“川渝乐翻天”活动经费保障、观众组织等承办工作。

五、工作要求

（一）活动承办单位要严格落实安全责任制，制定完善的安全管理机制和应急预案，责任落实到岗到人，确保活动全程无事故。

（二）各有关单位要认真落实意识形态工作责任制，加强作品内容质量审核把关，规范线上线下活动有序开展，确保导向正确。

（三）做好宣传推广工作。线上线下同步进行宣传，惠及更多的群众，扩大活动知晓度和美誉度、扩大活动影响力，让社会效能最大化。

（四）做好经费保障工作。活动承办单位要严格遵守责任分工，做好经费落实、管理及保障工作。

（五）厉行勤俭节约与注重工作效果相结合，节俭、务实、高效举办活动。各承办区县可将“川渝乐翻天”活动与当地文旅活动相结合。